

греческого васирианского ордена и в знак внимания к высокому гостю при новом освящении монастыря к имени св. Бонифатия присоединили имя святого, легенда о котором родилась в сфере родной для Сергия греко-сирийской культуры — Алексея Человека Божия. До недавнего времени считалось, что именно Сергей привез в Рим эдесскую икону. Отсюда, с Авентинского холма, бенедиктинские миссионеры несли культ св. Алексея, имевший в романскую эпоху весьма ограниченное распространение.¹⁰⁵

Новгородская фреска св. Бенедикта свидетельствует, что инициатором включения в программу росписи сюжета об Алексее Человеке Божиим был бенедиктинец, врачевавший душу строителя Спаса-Нередицы князя Ярослава, только что перенесшего смерть сыновей. Не с ними ли перекликается первое в русской монументальной живописи нередицкое изображение братьев-князей Бориса и Глеба, тоже безвременно ушедших из жизни? Они поставлены по обе стороны богоматери в алтарной апсиде.¹⁰⁶

В апсиде жертвенника рядом с Бенедиктом находился преподобный Акакий. Агиология знает целый ряд святых под этим именем, легенды о них контаминировались. Напрашивается мысль, что нередицкий Акакий олицетворяет собой легендарного мученика-воина, казненного вместе с 10 000 своих сподвижников на горе Арарат. Легенда сложилась в XII в., реликвии св. Акакия имелись в Риме, Болонье, Авиньоне, Кельне, Праге, В Германии св. Акакий — один из 14 святых-утешителей (Nothelfer), призываемый при страхе смерти, тяжелых болезнях и душевных сомнениях. Если наше предположение правильно, то нередицкий Акакий является первым из известных в иконографии изображений, в западной традиции он отмечен начиная с XIII в.¹⁰⁷ Симметрично Бенедикту в апсиде жертвенника, под пономарем, поставлен преподобный Зосима. Это или бенедиктинец сиракузского монастыря св. Лючии, впоследствии епископ Сиракуз (середина VII в.), или, что еще более вероятно, палестинский отшельник V в.¹⁰⁸ От первого средневековых изображений не сохранилось, второй запечатлен во фреске X в. римской церкви Санта Мариа Антикава и в мозаичном медальоне собора в Монреале, XII в.¹⁰⁹

Скудость исторических данных не дает возможности выяснить подробности о роли выявленной нами бенедиктинской миссии в Новгороде, о которой до настоящего времени не было ничего известно.¹¹⁰ Между тем заслуживают внимания показания русских месяцесловов: если в Остромировом Евангелии св. Бенедикт вообще не упоминается, то во Мстиславовом Евангелии, богослужебной книге княжеской резиденции Новгорода, он фигурирует не только на день 14 марта, когда это принято в греческой церкви, но и 21 марта, в день, когда его чествует латинская церковь.¹¹¹ Ничего подобного в других русских рукописях нет!

¹⁰⁵ На всю Италию есть только один миссал с литургией св. Алексею — Cod. Ottobon. 576 Ватиканской библиотеки, написанный бенедиктинцами в XII в.; см.: А. Е b n e r. Quellen und Forschungen zur Geschichte und Kunstgeschichte des Missale Romanum. Freiburg, 1896, стр. 236 и сл.

¹⁰⁶ Более ранний (1167 г.) новгородский храм Бориса и Глеба не сохранился (см.: М. К. К а р г е р. Новгород Великий, стр. 92—95).

¹⁰⁷ См.: Н. А u r e n h a m m e r. Lexikon der christlichen Ikonographie, стр. 33.

¹⁰⁸ См.: U. C h e v a l i e r. Répertoire des sources historiques du Moyen Age. t. 2. Paris, 1907, табл. 4828.

¹⁰⁹ См.: G. K a f t a l. Iconography of the Saints, табл. 1159—1162.

¹¹⁰ Ср.: F. D v o r n i k. Les bénédictins et la christianisation de la Russie: L'Eglise et les Eglises. — Etudes et travaux offerts à Dom Lambert Beauduin, t. 1. Chevetogne, 1954, стр. 323—349.

¹¹¹ Ср.: Revue bénédictine, t. 20. Maredsous, 1903, стр. 295—313.